

Textwerke: Sachartikel (Auszug)

Soziologie

- Die schwarze Seite des Spießbürgertums: Heavy Metal als reflexiv-moderner Konservatismus?
- User Experience und User Experience Design - Eine Übersicht zum aktuellen Stand der User Experience Research
- Die Flucht aus dem Elfenbeinturm - Zur Soziologie einer Soziologischen Praxis. In: soziologie heute - das soziologische Fachmagazin
- Die Inszenierung von Emotionen als kosmo-politische Ereignisse und die Genese des Sozialen in den Videos der Band Rammstein.
- Rockfestivals - Die wunderbare Welt der ästhetischen Sinnlosigkeit oder warum Nietzsche dort tanzen und Adorno weinen würde.
- Back to society - Wie die Soziologie wieder in die Gesellschaft kommt. In: Dietrich, Hofmann, et al. (Hrsg.): Perspektiven der Soziologie, Beiträge zum Ersten Studentischen Soziologenkongress, Verlag Dr. Kovac, Hamburg.
- Das Nicht-Wissen als sozialer Akteur im 21. Jahrhundert - Probleme, Chancen und Gefahren für Gesellschaft und Wissenschaft
- Die Flucht aus dem Elfenbeinturm? Zur Soziologie einer Soziologischen Praxis
- Lebenswelten ernst nehmen: Wie Realitäten Theorien greifbar machen

Sonstiges

- „Böse Lügen und nette Märchen“ - Deutschrock als rechte Grauzone im Musikjournalismus
- Bürgergesellschaft 3.0 - Social Media als Motor interaktiver Demokratie?
 - Politischer Lobbyismus
- Warum wir Mobilität als soziale und globale Frage verstehen müssen
 - Punkrock zwischen Kirchenkritik und Glaubenssuche - Das Phänomen des spirituellen Wanderers bei den Toten Hosen
- Das alternative Wissen und das Nicht-Wissen als kosmo-politische Akteure der Wissensgesellschaft am Beispiel der Angst
- Die Transformation der kirchlichen Institutionen im Zeitalter der Spiritualität - Chancen, Risiken und Problemfelder aus Sicht der praxeologischen Religionssoziologie